

Arts & ethics

Matvey Slavin: „Nothing Beats A Nice Cup of Tea And The Breaking News!“

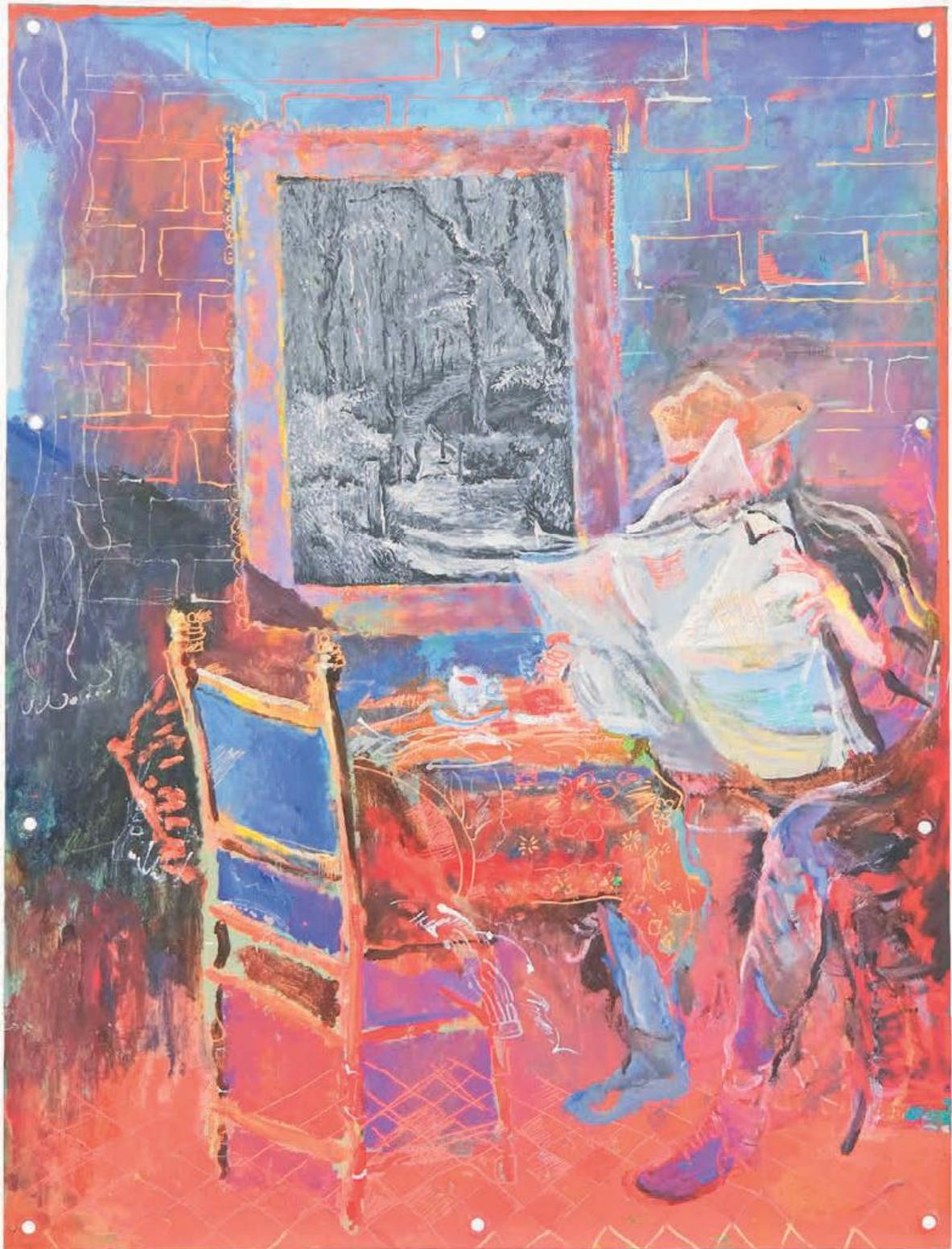
Wahrscheinlich ist die dargestellte kontemplative Szene in unserer heutigen Zeit schon anachronistisch: Ein Mann sitzt entspannt am Frühstückstisch und liest seelenruhig die Tageszeitung, um sich auf dem neuesten Stand zu halten und sich seine eigene Meinung zu bilden. Die fröhliche Farbgebung, der lockere Pinselduktus und die friedliche Atmosphäre des Bildes deuten eher auf eine Urlaubssituation, denn auf ein Alltagsszenario hin. Aber wäre es nicht manchmal wünschenswert, wenn wir generell in den Prozess, in dem wir uns ein Bild von der Welt machen, wieder mehr Ruhe und Reflexion einkehren lassen könnten? Und trotz Globalisierung, Digitalisierung und ständiger Katastrophen-Nachrichten einen kühlen Kopf bewahren sollten? Denn das ist langfristig notwendig, um eine demokratische Gesellschaft aufrecht zu erhalten. Und dazu gehören auch die Freude und der Genuss an der ungestörten morgendlichen Tasse Tee – nicht nur im Urlaub!

(Stefanie Lieb)



Matvey Slavin

*(*1987 in St. Petersburg) lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Berlin und Kopenhagen. 2006–2011 Hochschule für Angewandte Wissenschaften (Illustration) in Hamburg; 2011–2015 Hochschule für bildende Künste in Hamburg (Klasse Prof. W. Büttner); 2013–2014 Austauschsemester Akademie der bildenden Künste in Wien (Klasse Prof. D. Richter). Stipendien: 2013 Erasmus Stipendium Wien 2014–2015 Arbeitsstipendium Bösenberg-Stiftung Künstlerhaus Meinersen (Katalog), 2016 Arbeitsstipendium Künstlerhaus im Schlossgarten Cuxhaven (Katalog), 2018 Arbeitsstipendium Katholische Akademie Schwerte (Katalog). Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und Dänemark u. a. 2012 Altonaer Museum, Hamburg; 2013 Möllner Museum; 2014 Kunstverein Barsinghausen; 2014 Museet på Koldinghus, Kolding; 2016 Museen im Kulturzentrum, Rendsburg; 2016 Huset I Asnæs; 2017 Kunstverein Schwedt; 2018 Katholische Akademie Schwerte.*



Nothing Beats A Nice Cup Of Tea And The Breaking News!
Acryl auf Plane, 120×90 cm, 2018